

Auteur	Titre
Abeille Jacques	<i>Les jardins statuaires</i>
Acker Kathy	<i>Blood and guts in High School</i>
Agamben Giorgio	<i>Moyens sans fins</i>
	<i>Etat d'exception</i>
	<i>Homo Sacer</i>
	<i>Le Règne et la gloire</i>
	<i>L'ouvert : l'homme et l'animal</i>
	<i>Nudités</i>
	<i>Qu'est-ce que le contemporain ?</i>
Aguéev M.	<i>Roman avec cocaïne</i>
Akhmatova Anna	<i>Requiem, Poèmes sans héros et autres poèmes</i>
ALFRED	<i>Je mourrai pas gibier</i>
Almeida Eugenia	<i>L'autobus</i>
Amado Jorge	<i>Bahia de tous les saints</i>
	<i>Les Chemins de la faim</i>
	<i>Les Terres du bout du monde</i>
Andersen	<i>Contes</i>
ANOUILH Jean	<i>Antigone</i>
	<i>L'Alouette</i>
Antelme Robert	<i>L'Espèce humaine</i>
APOLLINAIRE Guillaume	<i>Alcools</i>
	<i>Calligrammes</i>
Appelfeld Aharon	
Aragon Louis	<i>Aurélien</i>
	<i>Le Crève-cœur</i>
	<i>Le Paysan de Paris</i>
	<i>Les Cloches de Bâle</i>
	<i>Les Yeux d'Elsa</i>
Arasse Daniel	<i>Histoires de peintures</i>
Arendt Hannah	<i>Le système totalitaire</i>
ARLESTON et MOURIER	<i>Trolls de Troy</i>
ARTAUD Antonin	<i>Écrits de Rodez</i>
	<i>Ombilic des limbes</i>
	<i>Messages révolutionnaires</i>
	<i>Pour en finir avec le jugement de Dieu</i>
Atwood Margaret	<i>The Handmaid's tales (La Servante écarlate)</i>
	<i>Au pied du mur.</i>
Aubert Brigitte	<i>Les quatre fils du docteur March</i>
Auster Paul	<i>Chroniques d'hiver</i>
	<i>L'Invention de la solitude</i>
	<i>Trilogie new-yorkaise</i>
	<i>Aux ennemis intérieurs</i>
Aymé Marcel	<i>Les Contes du chat perché</i>
	<i>Le passe-muraille</i>

B. DAVID	<i>L'Ascension du haut mal</i>
BALESTRINI Nanni	<i>Nous voulons tout</i> <i>Les Invisibles</i>
BALZAC Honoré de	<i>La Peau de chagrin</i> <i>Mémoires de deux jeunes mariées</i> <i>Les Chouans</i> <i>Le Père Goriot</i> <i>Les Illusions perdues</i>
Barbey D'Aurevilly	<i>Les Diaboliques</i>
Barnes Mary	<i>Un Voyage à travers la folie</i>
Barthes Roland	<i>Essais Critiques</i> <i>Le Degré zéro de l'écriture</i> <i>Mythologies</i>
BARTOL VLADIMIR	<i>Alamut</i>
BARU	<i>L'Autoroute du soleil</i> <i>Les Années Spoutnik</i> <i>Noir</i>
Bassani Giorgio	<i>Le Jardin des Finzi-Contini</i>
BATAILLE Georges	<i>Histoire de l'œil</i> <i>Le Bleu du ciel</i> <i>Le Mort</i> <i>Les Larmes d'Eros</i> <i>Ma mère</i> <i>Madame Edwarda</i>
BAUCHAU HENRI	<i>Antigone</i>
BAUDELAIRE Charles	<i>Le Spleen de Paris, Petits poèmes en prose</i> <i>Les Fleurs du mal</i> <i>Les Paradis artificiels</i>
Baudrillard Jean	<i>L'Effet Beaubourg</i>
Bauer Charlie	<i>Fragments d'une vie</i>
Baum Vicki	<i>Shanghai Hotel</i>
Bazin Hervé	<i>Vipère au poing</i>
Beauchemin Jean-François	<i>Le Jour des corneilles</i>
Beaumarchais	<i>Le Mariage de Figaro</i> <i>Le Barbier de Séville</i> <i>La Mère coupable</i>
Beauvoir Simone	<i>La Femme rompue</i> <i>La Force de l'âge</i> <i>La Force des choses</i> <i>Le Deuxième sexe</i> <i>Mémoires d'une jeune fille rangée</i> <i>Tout compte fait</i>
Beckett Samuel	<i>En attendant Godot</i> <i>Fin de partie</i> <i>Oh ! les beaux jours</i>
Bellemare Pierre	<i>Je me vengerai : 40 rancunes mortelles</i>
Benjamin Walter	<i>Charles Baudelaire : un poète...</i> <i>Paris capitale du XIXe siècle</i>

	<i>Thèses sur le concept d'Histoire</i>
	<i>Sur le langage</i>
	<i>Sur la violence</i>
	<i>L'œuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique</i>
	<i>Œuvres I, II et III</i>
	<i>La Vie des étudiants</i>
Bernanos Georges	<i>Nouvelle histoire de Mouchette</i>
Blake William	<i>Chansons et mythes</i>
Boileau et Narcejac	<i>Sans-Atout et le cheval Fantôme</i>
Bolano Roberto	<i>2666</i>
Böll Heinrich	<i>La Grimace</i>
	<i>L'Honneur perdu de Katharina Blum</i>
BONNEFOY YVES	<i>L'arrière-pays</i>
	<i>Ce qui fut sans lumière</i>
	<i>Les planches courbes</i>
Boorstin Daniel	<i>Les Découvreurs</i>
Bordage	<i>Wang</i>
Borges Jorge Luis	
Bouchet André du	<i>L'ajour</i>
Boucq et Charyn	<i>Little Tulip</i>
Boulgakov Mikhail	<i>Le maître et Marguerite</i>
Boulle Pierre	<i>La Planète des singes</i>
Bourgeon	<i>Les passagers du vent (2, 3, 4, 6)</i>
Bradbury Ray	<i>Fahrenheit 451</i>
Brecht Bertold	<i>Dans la jungle des villes</i>
	<i>L'opéra de quat'sous</i>
	<i>La Bonne âme du Se-Tchouan</i>
	<i>Dialogues d'exilés</i>
Breton André	<i>Manifestes du surréalisme</i>
	<i>Nadja</i>
	<i>Clair de Terre</i>
Brontë Charlotte	<i>Jane Eyre</i>
Brontë Emily	<i>Les hauts de Hurlevent</i>
Brussolo Serge	<i>Peggy Sue et les fantômes</i>
Büchner Georg	<i>Woyzeck</i>
Burgess Anthony	<i>L'Orange mécanique</i>
Burns Charles	<i>Black Hole</i>
Butler Judith	<i>Trouble dans le genre</i>
	<i>Ces corps qui comptent</i>
	<i>La vie psychique du pouvoir</i>
Butor Michel	<i>La modification</i>
Buzzati Dino	<i>Le désert des Tartares</i>
	<i>Le K</i>

Calet Henri	<i>La belle lurette</i>
Calvi Fabrizio	<i>Camarade P38</i>
Calvino Italo	<i>Le Baron perché</i>
	<i>Le chevalier inexistant</i>
	<i>Le vicomte pourfendu</i>
	<i>Les Villes invisibles</i>
	<i>Marcovaldo</i>
	<i>Romarine</i>
Camilleri Andréa	<i>Tous les Montalbano</i>
	<i>La Concession du téléphone</i>
Caminiti Lanfranco, Bianchi Sergio	<i>Gli autonomi</i>
Camus Albert	<i>L'Étranger</i>
	<i>La Chute</i>
	<i>La peste</i>
	<i>Journaux de voyages</i>
	<i>L'été</i>
	<i>Les Justes</i>
Canales et Guarnido	<i>Blacksad</i>
Canetti Elias	<i>Auto-da-fé</i>
	<i>Masse et puissance</i>
Cassim Shaïne	<i>Sa Seigneurie</i>
Capote Truman	<i>De sang-froid</i>
Carroll Lewis	<i>Alice au pays des merveilles</i>
	<i>La traversée du miroir</i>
	<i>La chasse au Snark trad. Jacques Roubaud</i>
Carpentier Alejo	<i>Concert baroque</i>
Carr Allen	<i>Arrêter de fumer</i>
Casares Bioy	<i>L'Invention de Morel</i>
Cassou Jean	<i>Trente-trois sonnets composés au secret</i>
Cavanna François	<i>Les Écritures</i>
Celan Paul	<i>Pavot et mémoire</i>
Céline Louis Ferdinand	<i>Voyage au bout de la nuit</i>
	<i>Entretien avec le professeur Y</i>
	<i>L'argot est né de la haine</i>
	<i>Mort à crédit</i>
Cendrars Blaise	<i>Du monde entier</i>
Césaire Aimé	<i>Cahier d'un retour au pays natal</i>
	<i>Les armes miraculeuses</i>
	<i>Discours sur le colonialisme</i>
Chalandon Sorj	<i>Mon traître</i>
	<i>Retour à Killybegs</i>
Chamoiseau Patrick	<i>Texaco</i>
Char René	<i>Commune présence</i>
	<i>Feuillets d'Hypnos</i>
	<i>Fureur et mystère</i>
	<i>De la base au sommet</i>
	<i>Lettera amorosa</i>

	<i>Le Nu perdu</i>
	<i>Les matinaux</i>
Charyn Jerome	<i>Isaac le mystérieux</i>
	<i>Kermesse à Manhattan</i>
	<i>Marilyn la Dingue</i>
	<i>Zyeux-bleus</i>
Chassignet Jean-Baptiste	<i>Mépris de la vie</i>
	<i>Consolation de la mort</i>
Chbowsky Stephen	<i>Pas raccord</i>
	<i>Le Monde de Charlie</i>
Chesterton G. K.	<i>Le Club des métiers bizarres</i>
Christensen Inger	<i>Alphabet</i>
Clastres Pierre	<i>Archéologie de la violence</i>
Claudé Paul	<i>L'Echange</i>
Claudé Philippe	<i>La petite fille de Monsieur Linh</i>
Clément	<i>Le Luthier de Venise</i>
Cocteau Jean	<i>Les Enfants terribles</i>
Coetzee John Maxwell	<i>Waiting for the barbarians</i>
Cohen Marcel	<i>Le grand-paon-de-nuit, suivi de Murs, suivi de Métro</i>
Colette	<i>La vagabonde</i>
	<i>L'ingénue libertine</i>
Coleridge Samuel Taylor	<i>Le Dit du vieux Marin</i>
Collectif de débrayage	<i>On s'en câlisse</i>
Collectif Mauvaise Troupe	<i>Constellations, trajectoires révolutionnaires du jeune 21ème siècle</i>
Collectif pour l'intervention	<i>Communisme : un manifeste</i>
Colomb Christophe	<i>La Découverte de l'Amérique</i>
Comité Invisible	<i>À nos amis</i>
	<i>L'insurrection qui vient</i>
Condé Maryse	<i>Traversée de la mangrove</i>
Conrad Joseph	<i>Au cœur des ténèbres</i>
	<i>La ligne d'ombre</i>
	<i>Un anarchiste</i>
Corneille Pierre	<i>Médée</i>
Cortade André	<i>Histoire désordonnée du MIL</i>
Craoman	
Coupechoux	<i>La Déprime des opprimés</i>
	<i>Un Homme comme vous</i>
	<i>Un Monde de fous</i>
Culicchia Giuseppe	<i>Le pays des merveilles</i>

Daeninckx Didier	<i>Cannibale</i>
	<i>Le Bourreau et son double</i>
Daisne Johan	<i>Un soir, un train</i>
Damasio Alain	<i>La Zone du dehors</i>
	<i>La Horde du contrevent</i>
Daumal René	<i>Le Mont analogue</i>
Deguy Michel	<i>A ce qui n'en finit pas</i>
Deleuze Gilles (+ Guattari Félix ou + Parnet Claire)	<i>L'anti-Œdipe</i>
	<i>Mille plateaux (tome 2)</i>
	<i>Spinoza, Philosophie pratique</i>
	<i>Kafka pour une littérature mineure</i>
	<i>Dialogues</i>
Dell'Umbria Alessi	<i>La Rage et la révolte</i>
Descola	<i>Par delà nature et culture</i>
Desnos Robert	<i>Fortunes</i>
	<i>Corps et biens</i>
	<i>Destinée arbitraire</i>
Desplechin Marie	<i>Dis-moi tout</i>
Diderot Denis	<i>Jacques le fataliste et son maître</i>
Dorlin Elsa	<i>La Matrice de la race</i>
Dostoïevski Fiodor	<i>Le joueur</i>
	<i>Les démons/Les possédés</i>
	<i>Crime et châtiment</i>
Doyle Arthur Conan	<i>Le chien des Baskerville</i>
	<i>Tous les Sherlock Holmes</i>
Dumas Philippe	
Dupin Jacques	<i>Le corps clairvoyant</i>
	<i>Ballast</i>
Duras Marguerite	<i>La Douleur</i>
	<i>L'Amant</i>
	<i>Le Marin de Gibraltar</i>
	<i>Le Ravissement de Lol. V. Stein</i>
	<i>Un barrage contre le pacifique</i>
Dürrenmatt Friedrich	<i>La Panne</i>

El Aswany Alaa	<i>Chicago</i>
	<i>L'immeuble Yacoubian</i>
Eliott George	<i>Middlemarch</i>
	<i>Daniel Deronda</i>
Ellis Bret Easton	<i>American Psycho</i>
Ellroy James	<i>Le Dahlia noir</i>
Ekman Kerstin	<i>Le Signe de jadis</i>
Éluard Paul	<i>Capitale de la douleur</i>
	<i>Derniers poèmes d'amour</i>
	<i>Poésie ininterrompue</i>
	<i>L'amour la poésie</i>
Elytis Odysseus	<i>Axion Esti</i>
Emaz Antoine	<i>Plaie</i>
Épicure	<i>Lettres</i>
Ernaux Annie	<i>La place</i>
	<i>Les armoires vides</i>
	<i>Les années</i>
Etcherelli Claire	<i>Elise ou la vraie vie</i>
Euripide	<i>Médée</i>

Fallet René	<i>Banlieue Sud-est</i>
	<i>Les pas perdus</i>
	<i>Le beaujolais nouveau est arrivé</i>
	<i>Comment fais-tu l'amour, Cerise ?</i>
	<i>Charleston</i>
Fassbinder R. W.	<i>Le braconnier de Dieu</i>
	<i>Preparadise sorry now</i>
Faulkner William	<i>Du sang sur le cou du chat</i>
	<i>Le bruit et la fureur</i>
Fenoglio Beppe	<i>Lumière d'août</i>
	<i>La Paie du samedi</i>
Ferreira Vergilio	<i>Pour toujours</i>
	<i>Au nom de la terre</i>
Ferdjouk Malika	<i>Fais moi peur</i>
	<i>Quatre sœurs</i>
Féval Paul	<i>Les Compagnons du silence</i>
Fior Manuele	<i>L'entrevue</i>
Fitère Jean-Marie	<i>Violette Nozières</i>
Fitzgerald Francis Scott	<i>Gatsby le magnifique</i>
	<i>Tendre est la nuit</i>
Flaubert Gustave	<i>L'éducation sentimentale</i>
	<i>Madame Bovary</i>
	<i>Salaambô</i>
	<i>Trois Contes (X2)</i>
F'Murr	<i>Le génie des alpages</i>
Follain Jean	<i>Exister</i>
Follett Ken	<i>Le Siècle I, II et III</i>
Forets Louis-René des	<i>Poèmes de Samuel Wood</i>
	<i>Ostinato</i>
	<i>Pas à pas jusqu'au dernier</i>
Foucault Michel	<i>Histoire de la folie à l'âge classique</i>
	<i>Dits et écrits</i>
	<i>Le Pouvoir psychiatrique</i>
	<i>Les Anormaux</i>
	<i>Maladie mentale et psychologie</i>
	<i>Surveiller et punir</i>
Frank Anne	<i>Journal</i>
Franquin	<i>Gaston</i>
	<i>Spirou et Fantasio</i>
Fred	<i>L'Histoire du compteur électrique</i>
	<i>L'Histoire du corback aux baskets</i>
	<i>L'Histoire du Magic Palace Hotel</i>
Freire Paulo	<i>Pédagogie de l'oppressé</i>
Freud Sigmund	<i>Au-delà du principe de plaisir</i>
	<i>Cinq psychanalyses</i>
	<i>Introduction à la psychanalyse</i>
	<i>Malaise dans la civilisation</i>
	<i>Métapsychologie</i>

Gaillard Alice	<i>Les diggers, révolution et contre-culture</i>
Garcia Rodrigo	<i>Golgotha picnic</i>
Garcia Lorca Federico	
Garcia Marquez Gabriel	<i>Cent ans de solitude</i>
	<i>L'amour au temps du choléra</i>
Gary Romain	<i>Les enchanteurs</i>
Gaspar Lorand	<i>Patmos</i>
	<i>Egée Judée</i>
Gaudé Laurent	<i>La mort du roi Tsongor</i>
Genet Jean	<i>Le Journal du voleur</i>
	<i>Les bonnes</i>
	<i>Poèmes</i>
Gentis Roger	<i>Les Murs de l'asile</i>
Gibrat	<i>Le sursis</i>
	<i>Le Vol du corbeau</i>
	<i>Matteo</i>
Gide André	<i>La symphonie pastorale</i>
	<i>Les nourritures terrestres</i>
Giono Jean	<i>Un roi sans divertissement</i>
	<i>L'homme qui plantait des arbres</i>
Giraudoux Jean	<i>Electre</i>
	<i>La guerre de Troie n'aura pas lieu</i>
Goethe Johann Wolfgang	<i>Faust</i>
Goffette Guy	<i>Eloge pour une cuisine de province</i>
Gombrich Ernst	<i>Histoire de l'Art</i>
Gombrowicz Witold	<i>Ferdydurke</i>
Gorz André	<i>Métamorphoses du travail</i>
Gosciny et Uderzo	<i>Astérix le gaulois</i>
Gotlib et Gosciny	<i>Les dingodossiers</i>
Gotlib	<i>Rubrique-à-brac</i>
Goudge Elizabeth	<i>Le pays du dauphin vert</i>
Gracq Julien	<i>Le Rivage des Syrtes</i>
Greif Jean-Jacques	<i>Lonek le hussard</i>
	<i>Tout est relatif comme dit Einstein</i>
	<i>Une nouvelle vie Malvina</i>
Grimm	<i>Contes</i>
Grinsberg Allen	<i>Howl</i>
Gripari Pierre	<i>Le gentil petit diable et autres contes de la rue Broca</i>
Grogan Emmett	<i>Ringolevio</i>
Guenassia Jean-Michel	<i>Le club des incorrigibles optimistes</i>
Guimaraes Rosa Joao	<i>Diadorim</i>

Hardy Thomas	<i>Les Forestiers</i>
	<i>Jude l'obscur</i>
	<i>Retour au pays natal</i>
Hazan Éric	<i>Une histoire de la révolution française</i>
Hazan Éric et Kamo	<i>Premières mesures révolutionnaires</i>
Heidegger Martin	<i>Être et temps</i>
	<i>Questions I et II</i>
	<i>Chemins qui ne mènent nulle part</i>
	<i>Séminaire de Zurich</i>
Hemingway Ernest	<i>L'adieu aux armes</i>
	<i>Le soleil se lève aussi</i>
	<i>Le vieil homme et la mer</i>
	<i>Pour qui sonne le glas</i>
Hermann	<i>Caatinga</i>
Hesse Herman	<i>Siddharta</i>
	<i>Le Loup des steppes</i>
Hilsenrath Edgar	<i>Nuit</i>
Hitchcock Alfred	<i>Histoires à lire toutes portes closes</i>
Houellebecq Michel	<i>Les particules élémentaires</i>
Homère	<i>L'Odyssée</i>
	<i>L'Illiade</i>
Hornby Nick	<i>À propos d'un gamin</i>
	<i>Carton jaune</i>
Hughes Ted	<i>Birthday Letters</i>
Hugo Victor	<i>Lucrèce Borgia</i>
	<i>Les Misérables</i>
	<i>Notre-Dame-de-Paris</i>
Hustvedt Siri	<i>Vivre, penser, regarder</i>
Huxley Aldous	<i>Tour du monde d'un sceptique</i>
	<i>Les ports de la perception</i>
	<i>L'art de voir</i>
Huysmans Joris-Karl	<i>À Rebours</i>

Ibrahim S.	<i>Les années de Zeth</i>
Imamura Kazuo	<i>Famille Souris</i>
Inoué Yasushi	<i>Le fusil de chasse</i>
Irving John	<i>Le monde selon Garp</i>
Issa Kobayassi	<i>Mon année de printemps</i>
Ishiguro Kazuo	<i>Never let me go</i>
Izzo	Total Khéops

Jaccottet Philippe	<i>Leçons</i>
	<i>A la lumière d'hiver</i>
	<i>Ce peu de bruits</i>
Jacobsen Jens Peter	<i>Niels Lyhne</i>
James Henry	<i>Les Ambassadeurs</i>
	<i>Les Européens</i>
	<i>La Coupe d'or</i>
Jarry Alfred	<i>Ubu Roi</i>
Jelinek Elfriede	<i>Les exclus</i>
Jonquet Thierry	
Juarroz Roberto	<i>Poésie verticale</i>
Juliet Charles	<i>Lambeaux</i>
Jünger Ernst	<i>Les Falaises de marbre</i>

Kadaré Ismaïl	<i>Avril brisé</i>
Kafka Franz	<i>Cahiers ou Récits</i>
	<i>La Colonie pénitentiaire</i>
	<i>La métamorphose</i>
	<i>Le procès</i>
	Le Terrier
Karinthy Ferenc	<i>Épépé</i>
Karsenti Bruno	<i>Moïse et l'idée de peuple</i>
Kateb Yacine	<i>Le Polygone étoilé</i>
Kerouac Jack	<i>Les anges vagabonds</i>
	<i>Les clochards célestes</i>
	<i>Sur la route</i>
Kertesz Imre	<i>Être sans destin</i>
Kessel Joseph	<i>Le lion</i>
Khazanov Boris	<i>L'Heure du roi</i>
Kivirähk Andrus	<i>L'homme qui savait la langue des serpents</i>
Klein Naomi	<i>La Stratégie du choc</i>
Kleist Heinrich von	<i>Penthésilée</i>
	<i>La Marquise d'O. et autres nouvelles</i>
Knobelspiess Roger	<i>QHS</i>
Kôbô Abé	<i>La femme des sables</i>
Koltès Bernard-Marie	<i>Roberto Zucco</i>
Kojève	<i>Introduction à la lecture de Hegel</i>
Kraus Karl	<i>Les derniers jours de l'humanité</i>
Kristof Agota	<i>Le Grand cahier</i>
	<i>La preuve</i>
	<i>Le troisième mensonge</i>

	<i>La Fontaine aux fables (fables de la Fontaine par différents dessinateurs de BD)</i>
<i>Labé Louise</i>	<i>Œuvre poétiques</i>
La Boétie Étienne de	<i>De la servitude volontaire</i>
Lacan	<i>Ecrits</i>
Laclos	<i>Les liaisons dangereuses</i>
Lafon Lola	<i>De ça je me console</i> <i>Une fièvre impossible à négocier</i>
Lagarce Jean-Luc	<i>Du luxe de l'impuissance</i> <i>J'étais dans ma maison et j'attendais que la pluie vienne</i> <i>Juste la fin du monde</i>
Lagerlöf Selma	<i>L'Empereur du Portugal</i>
Laing	<i>Le Moi divisé</i> <i>L'équilibre mental, la folie et la famille</i>
Larcenet Manu	<i>Blast</i> <i>Le combat ordinaire</i>
Lautréamont	<i>Les Chants de Maldoror</i>
Lavant Christine	<i>La mal-née</i>
Lehane Dennis	<i>Un pays à l'aube</i> <i>Mystic River</i>
Lemaître Pierre	<i>Travail soigné</i> <i>Alex</i> <i>Sacrifices</i>
Levi Primo	<i>Si c'est un homme</i> <i>A une heure incertaine</i>
Loevenbruck Henri	<i>La Moira</i> <i>Gallica</i>
Loisel	<i>Peter Pan</i>
London Jack	<i>Croc-Blanc</i> <i>La route</i> <i>L'Appel de la forêt</i> <i>Martin Eden</i>
Lubin Armen	<i>Le passager clandestin</i>

Mabanckou Alain	<i>Verre cassé</i>
Machen Arthur	<i>Le Grand dieu Pan</i>
Mahfouz Naguib	
Malatesta Erico, Merlino F. S.	<i>Pour ou contre les élections</i>
Malcolm X, Alex Haley	<i>L'autobiographie de Malcolm X</i>
Mallarmé Stéphane	<i>Poésies</i>
Malraux André	<i>La condition humaine</i>
Malte Marcus	<i>Intérieur Nord</i>
Mandelstam Ossip	<i>Tristia</i>
Mann Thomas	<i>La Montagne magique</i>
Marolles Chantal de	<i>Les yeux de Salka</i>
Massini Stephano	<i>Femme non-rééduicable</i>
Marai Sandor	<i>Les Braises</i>
Marcos	<i>Les Saisons de la digne rage</i>
Marcos et Moisés	<i>Eux et nous</i>
Marcos et Le Bot Yvon	<i>Le rêve zapatiste</i>
Martino Ernesto de	<i>Le Monde magique</i>
	<i>Italie du sud et magie</i>
Marx Karl	<i>La guerre civile en France</i>
	<i>Discours sur le libre-échange</i>
Massoud Sediqa	<i>Pour l'amour de Massoud</i>
Mc Cullers Carson	<i>Frankie Addams</i>
	<i>Le Cœur est un voyageur solitaire</i>
Melville Herman	<i>Bartleby</i>
	<i>The Confidence man</i>
Mercier Pascal	<i>Train de nuit pour Lisbonne</i>
Mérimée Prosper	<i>Mateo Falcone et autres nouvelles</i>
Michaux Henri	<i>La nuit remue</i>
Millar Mark, Johnson Dave, Plunkett Killian	<i>Superman red son</i>
Miller Arthur	<i>Les sorcières de Salem</i>
Miller Henry	<i>Plongée dans la vie nocturne</i>
Minyana Philippe	<i>Inventaires</i>
Mishima Yukio	toutes les nouvelles
Mitchell Margaret	<i>Autant en emporte le vent</i>
MLF	<i>MLF Premiers textes</i>
Molière	<i>Dom Juan</i>
	<i>Les femmes savantes</i>
Moore Alan, Gibbons Dave	<i>Watchmen</i>
Morris	<i>Lucky Luke</i>
Morris Franck	<i>Les Rapaces</i>
Morrison Toni	<i>L'œil le plus bleu</i>
	<i>Home</i>
Mouawad Wajdi	<i>Incendies</i>
	<i>Forêts</i>
Murail Marie-Aude	<i>Miss Charity</i>
Murakami	<i>1q84</i>

Musil Robert	<i>L'Homme sans qualité</i>
Musset Alfred	<i>Lorenzaccio</i>
	<i>On ne badine pas avec l'amour</i>

Nabokov Vladimir	<i>Lolita</i>
Nadaud Stéphane	<i>Manuel à l'usage de ceux qui veulent réussir leur anti-oedipe</i>
Nerval Gérard de	<i>Les Chimères</i>
	<i>Aurélia</i>
Nietzsche Friedrich	<i>Humain, trop humain</i>
	<i>Ainsi parlait Zarathoustra</i>
	<i>Généalogie de la morale</i>
	<i>Par-delà le bien et le mal</i>
Nizan Paul	<i>Aden-Arabie</i>
	<i>La Conspiration</i>
	<i>Le Cheval de Troie</i>
Noel Bernard	<i>Le reste du voyage</i>
Nosaka	<i>La Tombe des lucioles</i>
Nury et Vallée	<i>Il était une fois en France</i>

Offensive	<i>Divertir pour dominer</i>
O'Kelly Seumas	<i>La Tombe du tisserand</i>
Olafsdottir Audur Ava	<i>Rosa Candida</i>
Ondaatje Michael	<i>Conversations avec Walter Munch</i>
Orwell George	<i>1984</i>
	<i>Hommage à la Catalogne</i>
	<i>La Ferme aux animaux</i>
Os Cangaceiros	
Ovide	<i>Les Métamorphoses</i>

<i>Palahniuk Chuck</i>	<i>Fight club</i>
<i>Pancrazi Jean-Noël</i>	<i>Madame Arnoul</i>
	<i>Paroles de détenus</i>
Pascal Blaise	<i>Pensées</i>
	<i>Trois discours sur la condition des Grands</i>
	<i>Préface sur le traité du vide</i>
Patocki	<i>Le manuscrit trouvé à Saragosse</i>
Pavese Cesare	<i>Le bel été</i>
Paz Octavio	<i>Liberté sur parole</i>
	<i>Versant Est</i>
Peake Mervyn	<i>Gormerghast</i>
Pedrosa Cyril	<i>Portugal</i>
	<i>Les Equinoxes</i>
Pef	<i>La belle lisse poire du Prince de Motordu</i>
	<i>Le Monstre poilu</i>
Pennac Daniel	<i>Au bonheur des ogres</i>
	<i>Aux fruits de la passion</i>
	<i>Cabot-Caboche</i>
	<i>Chagrin d'école</i>
	<i>Comme un roman</i>
	<i>Des Chrétiens et des Maures</i>
	<i>Journal d'un corps</i>
	<i>Kamo et moi</i>
	<i>Kamo, l'agence Babel</i>
	<i>Kamo, l'idée du siècle</i>
	<i>La fée Carabine</i>
	<i>La Petite Marchande de Prose</i>
	<i>Le dictateur et le hamac</i>
	<i>L'évasion de Kamo</i>
	<i>L'œil du loup</i>
	<i>Messieurs les enfants</i>
	<i>Monsieur Malaussène</i>
Perec Georges	<i>Ellis Island</i>
	<i>Espèces d'espaces</i>
	<i>La disparition</i>
	<i>La Vie mode d'emploi</i>
	<i>Les Choses</i>
	<i>Un homme qui dort</i>
<i>Perrault</i>	<i>Contes</i>
Perry Anne	<i>L'étrangleur de Cater Street, etc.</i>
Pessoa Fernando	<i>Lettres à la fiancée</i>
Plath Sylvia	<i>Arbres d'hiver</i>
	<i>Ariel</i>
Platon	<i>Le Sophiste</i>
Piatti Celestino	<i>Le bonheur des chouettes</i>
Pirotte Jean-Claude	<i>Gens sérieux s'abstenir</i>
Pizarnik Alejandra	<i>Œuvre poétique</i>
<i>Poe Edgar Allan</i>	<i>Nouvelles histoires extraordinaires</i>

	<i>Histoires extraordinaires</i>
Pommerat Joël	<i>Cendrillon</i>
	<i>Ma chambre froide</i>
Ponfilly Christophe de	<i>Massoud l'afghan</i>
Ponge Francis	<i>Le parti-pris des choses</i>
Pons Maurice	<i>Les Saisons</i>
Ponti Claude	<i>La tempête</i>
Pouillon Fernand	<i>Les Pierres sauvages</i>
Pouy Jean-Bernard	
Powys Theodore Francis	<i>Le bon vin de M. Weston</i>
Pozzi Paolo	<i>Insurrection 1977</i>
Pratt Hugo	<i>L'île au trésor</i>
	<i>Corto Maltese</i>
Prévert Jacques	<i>Paroles</i>
l'Abbé Prévost	<i>Manon Lescaut</i>
Proust Marcel	<i>Sur la lecture</i>

Queneau Raymond	<i>Zazie dans le métro</i>
	<i>Chêne et chien</i>
	<i>L'instant fatal</i>
	<i>Morale élémentaire</i>
Quino	<i>Mafalda</i>

Rabaté	
Rabelais François	<i>Gargantua</i>
Racine Jean	<i>Andromaque</i>
	<i>Phèdre</i>
	<i>Bérénice</i>
Radiguet Raymond	<i>Le diable au corps</i>
Ragon Michel	<i>La mémoire des vaincus</i>
Rahimi Atiq	<i>Syngué Sabour, pierre de patience</i>
Ramuz Charles Ferdinand	<i>La grande peur sur la montagne</i>
	<i>Histoires</i>
Razac Olivier	<i>Histoire du barbelé</i>
Réda Jacques	<i>Les Ruines de Paris</i>
Renoir Jean	<i>Pierre-Auguste Renoir mon père</i>
Reverdy Pierre	<i>Plupart du temps</i>
	<i>Source du vent</i>
Reznikoff Charles	<i>Holocauste</i>
Ribes Jean-Michel	<i>Musée haut, musée bas</i>
Rifkin Jeremy	<i>L'âge de l'accès</i>
Rigouste Mathieu	<i>La domination policière. Une violence industrielle.</i>
Rilke Rainer Maria	<i>Les cahiers de Malte Laurids Brigge</i>
Rimbaud Arthur	<i>Illuminations</i>
	<i>Poésies</i>
	<i>Une saison en enfer</i>
Rivais Yak	<i>Les Contes du miroir</i>
	<i>Les Sorcières sont N.R.V.</i>
Robin Armand	<i>Ma vie sans moi</i>
Roché Henri-Pierre	<i>Jules et Jim</i>
Roques Dominique et Dormal Alexis	<i>Pico Bogue</i>
Ross Alex	<i>The rest is noise</i>
Roubaud Jacques	<i>Quelque chose noir</i>
	<i>∈ (Signe d'appartenance)</i>
	<i>Autobiographie chapitre X</i>
	<i>Les troubadours, anthologie bilingue</i>
	<i>Mono no aware</i>
Rousseau Jean-Jacques	<i>Discours sur les origines et fondements de l'inégalité parmi les hommes</i>
Roussel Raymond	<i>Locus solus</i>
Rouzeau Valérie	<i>Pas revoir</i>
	<i>Neige rien</i>
Rowling J. K.	<i>Harry Potter à l'école des sorciers</i>
	<i>Harry Potter et la chambre des secrets</i>
	<i>Harry Potter et le prisonnier d'Azkaban</i>
	<i>Harry Potter et la coupe de feu</i>
	<i>Harry Potter et l'ordre du Phénix</i>
	<i>Harry Potter et le prince de Sang-mêlé</i>
<i>Harry Potter et les reliques de la mort</i>	
Roy Claude	<i>Sais-tu si nous sommes encore loin de la mer ?</i>

Rubin Jerry	<i>Do it</i>
Russier Gabrielle	<i>Lettres de prison</i>
Rutebeuf	<i>Poèmes de l'infortune</i>

Sacré James	<i>Quelque chose de mal raconté</i>
	<i>Une petite fille silencieuse</i>
	<i>Une fin d'après-midi à Marrakech</i>
Sade	<i>La philosophie dans le boudoir</i>
Saint-Exupéry Antoine	<i>Le Petit Prince</i>
Saint-Just Louis-Antoine de	<i>Œuvres</i>
Salinger J.D.	<i>L'Attrape-cœur</i>
Sampedro José Luis	<i>Le Sourire Étrusque</i>
Sapienza Goliarda	<i>L'Université de Rebbibia</i>
Saramago José	<i>La Lucidité</i>
	<i>Tous les noms</i>
Sarrazin Albertine	<i>Biftons de prison</i>
	<i>La Cavale</i>
	<i>La Traversière</i>
	<i>L'Astragale</i>
Sartre Jean-Paul	<i>Huis clos</i>
	<i>Les Chemins de la liberté</i>
	<i>Les Mouches</i>
	<i>Qu'est-ce que la littérature ?</i>
Satrapi Marjane	<i>Broderies</i>
	<i>Persepolis</i>
Sattouf Riad	<i>La Vie secrète des jeunes</i>
	<i>Pascal Brutal (1)</i>
Schwob Marcel	<i>Le Roi au masque d'or</i>
Segré	<i>Judaïsme et révolution</i>
Seignolle	<i>La Malvenue</i>
Sempé et Goscinny	<i>Le Petit Nicolas</i>
Sempé	<i>Marcellin Caillou</i>
Serrault Geneviève	<i>Brecht</i>
Sijie Dai	<i>Balzac et le petite tailleuse chinoise</i>
Shakespeare William	<i>Le Songe d'une nuit d'été</i>
	<i>Macbeth</i>
	<i>Roméo et Juliette</i>
	<i>Jules César</i>
	<i>Sonnets</i>
	<i>Othello</i>
	<i>Hamlet</i>
Shonagôn Sei	<i>Notes de chevet</i>
Soljenitsyne Alexandre	<i>Une journée d'Ivan Denissovitch</i>
Solotareff	<i>Le Diable des rochers</i>
Soustelles Jacques	<i>Les Aztèques</i>
Sophocle	<i>Tragédies</i>
Spiegelmann Art	<i>Maus</i>
Steinbeck John	<i>Des souris et des hommes</i>
	<i>Les Raisins de la colère</i>
Stendhal	<i>La Chartreuse de Parme</i>
	<i>Le Rouge et le noir</i>

Stevenson Robert Louis	<i>L'île au trésor</i>
Stifter Adalbert	<i>L'Homme sans postérité</i>
Suskind Patrick	<i>Le Parfum</i>

Tabucchi Antonio	<i>La tête perdue de Damasceno Monteiro</i>
	<i>Requiem</i> <i>Pereira prétend</i> <i>Piazza d'Italia</i>
Tan Shaun	<i>Là où vont nos pères</i>
Taniguchi Jirô	<i>Quartier lointain</i>
Tardi et Pennac	<i>La débauche</i>
Tardi	<i>Adèle Blanc-sec</i>
Tardi et Vautrin	<i>Le cri du peuple</i>
Tari Marcello	<i>Autonomie</i>
Tchekov Anton	<i>La salle n°9</i>
	<i>Platonov</i>
	<i>Les trois sœurs</i>
Thompson Craig	<i>Habibi</i>
Tiqqun	<i>Tout a failli, vive le communisme</i>
	<i>Maintenant il faut des armes</i>
	<i>Théorie du bloom</i>
	<i>Premiers matériaux pour une théorie de la jeune fille</i>
Tolkien J.R.R.	<i>Bilbo le Hobbit</i>
Tolstoï Léon	<i>Anna Karénine</i>
	<i>Guerre et paix</i>
Tome et Janry	<i>Le Petit Spirou</i>
Toulet Paul-Jean	<i>Les Contrerimes</i>
Tournier Michel	<i>Vendredi ou les limbes du pacifique</i>
Tranströmer Tomas	<i>La grande énigme</i>
Traven B.	<i>Le Trésor de la Sierra Madre</i>
Tripp et Loisel	<i>Magasin général</i>
Tzara Tristan	<i>L'Homme approximatif</i>

Undset Sigrid	Kristin Lavransdatter
Ungerer Tomi	

Valéry Paul	
	<i>Le bilan de l'intelligence</i>
Valles Jules	<i>Le bachelier</i>
	<i>L'enfant</i>
	<i>L'insurgé</i>
Valtin Jan	<i>Sans patrie ni frontières</i>
Van Allsburg	<i>Le balai magique</i>
Van Eersel Tom	<i>Histoire du Black Panther Party</i>
Vaneigheim Raoul	<i>Nous qui désirons sans fin</i>
	<i>Traité de savoir-vivre à l'usage des jeunes générations</i>
Van Gulik Robert	<i>Les Enquêtes du juge Ti (1)</i>
Van Hamme	<i>SOS Bonheur</i>
Vargas Fred	
Vasta Giorgio	<i>Le Temps matériel</i>
Velter André	<i>L'amour extrême</i>
Verhaeren Emile	<i>Les campagnes hallucinées et les villes tentaculaires</i>
Verlaine Paul	<i>Poèmes saturniens</i>
	<i>Romances sans paroles</i>
	<i>Fêtes galantes</i>
Verne Jules	
Vesaas Tarjei	<i>Les Oiseaux</i>
Vian Boris	<i>L'arrache-cœur</i>
	<i>L'écume des jours</i>
	<i>Les morts ont tous la même peau</i>
	<i>Elles se rendent pas compte</i>
	<i>Et on tuera tous les affreux</i>
	<i>J'irai cracher sur vos tombes</i>
Villon François	<i>Œuvres</i>
Vimont Jean-Claude	<i>La prison, à l'ombre des hauts murs</i>
Vincent Gabrielle	<i>Ernest et Célestine</i>
Vitez Antoine	<i>Poèmes</i>
Vittorini Elio	<i>Conversations en Sicile</i>
	<i>Les hommes et les autres</i>

Walsler Robert	<i>Les Enfants Tanner</i>
Welsh Irvine	<i>Trainspotting</i>
Werber Bernard	<i>Les Fourmis</i>
Wilde Oscar	<i>Le Portrait de Dorian Gray</i>
William Carlos William	<i>Asphodèle</i>
Williams Tennessee	<i>La Chatte sur un toit brûlant</i>
	<i>Un tramway nommé désir</i>
Woolf Virginia	<i>Mrs Dalloway</i>
	<i>Une chambre à soi</i>
	<i>Les Vagues</i>

Yazawa Ai	<i>Nana (saga de manga)</i>
Yourcenar Marguerite	<i>Nouvelles orientales</i>
Yslaire et Balac	<i>Sambre</i>

Zinn Howard, Mike Konopacki et Paul Buhle	<i>Une histoire populaire de l'empire américain</i>
Zinn Howard	<i>Une histoire populaire des Etats-Unis</i>
Zola Emile	<i>La Fortune des Rougon</i>
	<i>La Curée</i>
	<i>Le Ventre de Paris</i>
	<i>La Conquête de Plassans</i>
	<i>La Faute de l'abbé Mouret</i>
	<i>Son excellence Eugène Rougon</i>
	<i>L'Assommoir</i>
	<i>Une Page d'amour</i>
	<i>Nana</i>
	<i>Pot-Bouille</i>
	<i>Au bonheur des dames (X2)</i>
	<i>La Joie de vivre</i>
	<i>Germinal</i>
	<i>L'Œuvre</i>
	<i>La Terre</i>
	<i>Le Rêve</i>
	<i>La Bête humaine</i>
	<i>L'Argent</i>
	<i>La Débauche</i>
	<i>Le Docteur Pascal</i>
	<i>Z</i>
Zweig Stefan	<i>Le joueur d'échec</i>

L'Épopée de Gilgamesh (trad. Jean Bottero)

Atlas des religions

Petit Larousse des mythologies du monde

La Bible