

(١٥) الدَّرْسُ الْخَامِسَ عَشَرَ

المدرس : أين تذهب يا أبا بكر ؟

أبو بكر : أذهب إلى المدير.

المدرس : لا تَخْرُجْ من الفصل الآن. اذْهَبْ إليه بعد. المدرس.

هَمَائُون : يا أستاذ أنا طالب جديد. أين أَجْلِسُ ؟ أَجْلِسْ هُنَا أَمَامَكَ ؟

المدرس : لا، لا تَجْلِسْ هنا. هذا مَقْعَدُ هِشَامٍ وهو غائبُ اليوم. اجْلِسْ هُنَاكَ خَلْفَ حامدٍ.

بشير : آأخذُ هذه الدفاتر يا أستاذ.

المدرس : لا، لا تَأْخُذْهَا... (ينظرُ في دفترٍ) يا عبد الرحيم، لا تَكْتُبْ الأَجْوِبَةَ بالقلم الأحمر. المدرس هو الذي يكتب بالقلم الأحمر.

فيصل : أنظُرْ إلى هذه المِجَلَّةِ يا أستاذ. ما أَجْمَلَهَا !

المدرس : لا تَقْرَأِ المِجَلَّاتِ في الفصل يا فيصل.

فيصل : ما أَقْرَأُ هذه المِجَلَّةِ الآن. إِنَّمَا أَنظُرُ إلى الصُّورِ التي فيها.

حمزة : أَفْتَحُ الباب يا أستاذ ؟ يَكَاذُ الجُرْسُ يَرِنُ.

المدرس : لا، لا تَفْتَحِ الباب الآن.

تمارين

١- صحح ما يلي :

١ أبو بكرٍ مَعَهُ مَجَلَّةٌ.

٢ فيصل طالب جديد.

٣ بشيرٌ كتب الأجوبة بالقلم الأحمر.

٤ حمزة غائبٌ اليوم.

٢- اقرأ ما يلي :

لا تَشْرَبُ

تَشْرَبُ

لا تَكْتُبُ

تَكْتُبُ

لا تَذْهَبُ

تَذْهَبُ

١	يا موسى أنت مريضٌ فلا تخرج من البيت ولا تذهب إلى المدرسة ولا تلعب في الشارع.	٢	لا تجلس في الطريق.
٣	إفْتَحِ النافذةَ ولا تَفْتَحِ البابَ.	٤	لا تضحك في الفصل.
٥	لا تأكل في الشارع.	٦	لا تكذب.
٧	لا تحلق لحيتك.	٨	لا تسألني هذا السؤال.
٩	لا تضرب زميلك.	١٠	قال إبراهيم عليه السلام لأبيه :

﴿ يَا أَبَتِ لَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ ﴾ كما جاء في سورة مريم.

٣- أَدْخِلْ (لا النَّاهِيَةَ) عَلَى الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ وَاضْبِطْ أَوَاخِرَهَا :

تَدْخُلُ	تَسْمَعُ
تَنْزِلُ	تَقْتُلُ
تَأْخُذُ	تَقْطَعُ
تَرْكَبُ	تَرْفَعُ

٤- تأمل ما يلي :

يا إخوانُ لا تَذْهَبُوا

يا أحمدُ لا تَذْهَبْ

يا مريمُ لا تذهبي

يا أخواتُ لا تذهبنَ

٥- كمل الجمل الآتية بوضع فعل مضارع مناسب مسبق بـ(لا الناهية) في الأماكن الخالية :

١	يا زينب لا	النافذة.
٢	يا أيها الناس لا	الشيطانَ.
٣	يا أخواتي لا	غرفتي بالمكنسة القديمة.
٤	يا ولد لا	في الفصل.
٥	يا بنتي لا	ماءً بارداً.
٦	يا أبنائي لا	من الفصل في أثناء الدرس.
٧	لا	من الحافلة في هذه المحطة يا أختي.
٨	يا بنتي لا	اللحم بهذا السكن.
٩	يا إخوانُ لا	إلى المطعم قبل الساعة الواحدة.
١٠	لا	على السبورة يا أبا بكر.

٦- تأمل ما يلي :

	لا	
	↙	↘
لا النَّاهِيَةُ		لا النَّافِيَةُ
لا تأكل هذا يا أخي.		لم تأكل يا أخي؟
لا تذهب إلى الملعب.		ألا تذهب إلى الملعب؟

٧- تأمل ما يلي :

	أنا أكتب	أنت تكتب	هو يكتب
أأأ	أأكل	أنا أأكل	أنت تأكل
أأأ	أأخذ	أنا أأخذ	أنت تأخذ

٨- تأمل الجمل الآتية :

أ	
١	فتح زكريا الباب وكاد يخرج.
٢	قال عثمان للمدير: رفع يوسف يده وكاد يضربني.

٣	انْقَلَبَتْ سَيَّارَةٌ حَامِدٍ وَكَادَ يَمُوتُ.
٤	ضَرَبْتُ الْمَدِيرَةَ سَعَادَ فَكَادَتْ تَبْكِي.
٥	ضَرَبَ طِفْلِي نَظَّارَتِي بِالْعَصَا وَكَادَ يَكْسِرُهَا.

ب

١	السَّاعَةُ الْآنَ الْوَاحِدَةُ : يَكَادُ الْمَدِيرُ يَخْرُجُ.
٢	يَكَادُ الْإِمَامُ يَرْكَعُ.
٣	يَكَادُ الْجَرَسُ يَرِنُ.
٤	لَمْ ضَرَبْتَ هَذَا الْوَلَدَ يَا عَلِيَّ ؟ هُوَ يَكَادُ يَبْكِي.

٩- تأمل ما يلي :

١	أنا لا أشرب القهوة.	أنا ما أشرب القهوة الآن.
٢	نحن لا نلعب كرة القدم.	نحن ما نلعب كرة القدم الآن.
٣	هولا يقرأ الصحف.	هو ما يقرأ الصحيفة الآن.

("ما" تُخَلِّصُ الْمُضَارِعَ لِلْحَالِ)

ما أطول حامدًا !	حامدٌ طويلٌ.
ما أجمل هذه السيارة !	هذه السيارة جميلةٌ.
ما أطوله !	هُوَ طويلٌ.
ما أصغرك !	أنت صغيرٌ.

١١ - اكتب الجمل الآتية مستعملًا (فعل التعجب) :

١	أنظر إلى هؤلاء الطلاب الجدد. هم كثيرٌ.
٢	أنظر إلى هذه السيارة. هي جميلة.
٣	هو فقير.
٤	أرأيت ذلك البيت. هو صغير.

الكلمات الجديدة

يا أَبَتِ = يا أبي	٢	مَقَاعِدُ	ج	مَقْعَدٌ	١
				في أَثْنَاءِ	٣

يَبْكِي	بَكَى	يَنْقَلِبُ	انْقَلَبَ	يَكْذِبُ	كَذَبَ
---------	-------	------------	-----------	----------	--------