

وہاں تین تین نائنٹ

محمد سعید

پاک سوشلائٹی ڈاٹ کام



ویلنٹائن نائٹ

محمد شعیب - فیصل آباد

چاروں دوست آگے ہی آگے بڑھتے جا رہے تھے کہ اچانک ان کے قدم رن گئے سامنے جب بغور دیکھا تو بے شمار زھریلے اور خوفناک سانپ ان کی طرف بڑھ رہے تھے ان سب کی سانسیں اتھل پتھل ہو گئیں اور پھر.....

احکام خداوندی سے انحراف لوگ اکثر اذیت کا شکار ہوتے ہیں، کہانی پڑھ کر دیکھیں

کی اوٹ میں کھڑا تھا۔ حنا کو چیتھے ہوئے اپنے پاس بلا رہا تھا۔ شاہد کا سانس بھی بری طرح پھولا ہوا تھا مگر حنا فس سے مس نہیں ہوئی۔ وحشت کے سبب جیسے اس کی سوجھ بوجھ کی صلاحیت مفلوج ہو کر رہ گئی۔ اس کے قدم بری طرح زمین میں گڑ پکے تھے۔ وہ چاہ کر بھی اٹ نہیں پاری تھی۔

” پاگل ہو گئی ہو کیا۔۔۔ بھاگو یہاں

”آہ۔۔۔“ جیسے ہی اس نے پلٹ کر دیکھا تو اس کی بری طرح چیخ نکلی۔ سامنے ایک اودھ چلی جانور نما راش کھڑی تھی۔ دونوں کے درمیان اب بمشکل دو فٹ کا فاصلہ تھا۔ اگر وہ جانور نما لاش اپنا ہاتھ بڑھاتی تو اس کو بوجھ لیتی اور وہ ایسا ہی کرنے جا رہی تھی۔

”حنا۔۔۔!! کلک کلک کیا کر رہی ہو۔۔۔ بھاگو۔۔۔“ شاہد جو حنا سے دس قدم کے فاصلے پر درخت

سے۔۔۔ "شاہد ایک بار پھر چیخا مگر آواز اس کی سماعت تک نہ پہنچ سکی۔ اب وہ جانور نما ادھ جلی لاش اپنا ہاتھ حنا کے شانوں تک بڑھا رہی تھی۔ یہ دیکھ کر شاہد کی باقی رہی کسی جان بھی نکل گئی۔ اس نے آؤ دیکھا نہ تاؤ۔۔۔ آگے بڑھا اور حنا کے ہاتھ کو اپنی طرف کھینچا۔ وہ لڑھکتی ہوئی اس کے شانوں پر جاگری۔ جانور نما ادھ جلی لاش کا ایک ہاتھ اس کے شانوں کو چھوتا ہوا چلا گیا۔

"پاگل ہو گیا۔۔۔ چلو یہاں سے۔۔۔" اس نے کہا اور اس کا ہاتھ تمام کر اس جگہ سے دور جانے میں اقاویت جانی مگر اس جانور نما ادھ جلی لاش نے ان کا پیچھا نہ چھوڑا۔ وہ دونوں بھاگتے رہے۔ اس عجیب و غریب جگہ سے نکلنے کا راستہ ڈھونڈتے رہے۔ وہ عجیب و غریب جگہ جو کچھ دیر پہلے تک ایک حسین و جمیل گلشن تھا۔ ہر طرف گلاب کی پتھڑیاں بکھری ہوئی تھیں۔ بھئی بھئی خوشبو فضا پر ایک سحر مرتب کر رہی تھی مگر ہمیشہ کی طرح یہ منظر بھی آنکھوں کا وحو کہ ثابت ہوا۔ دیکھتے ہی دیکھتے مہک گلشن بدبو دار کسی پرانے قبرستان کے کھنڈروں میں تبدیل ہو گیا۔ قبریں پھاڑ کر مردے باہر نکلنے لگے۔ آسمان کی سیاہی کو ظاہری سیاہی نے آگھیرا۔ رابداری جو اس گلشن کے اندر تک آتی تھی۔ خون کی ندی میں تبدیل ہو گئی۔ اندر آنے والے تمام راستے آنکھوں کے سامنے سے ایسے غائب ہوئے جیسے گدھے کے سر سے سینگ۔ شاہد اور حنا یہاں اکیلے نہیں تھے۔ ان کے ساتھ ان کے دوست مہک اور ابرار بھی تھے۔ اس وحشت زدہ منظر کے ظہور کے بعد وہ دونوں کہیں غائب ہو گئے تھے۔ اس قبرستان نے ان دونوں کے درمیان ایک مبہم دیوار بنا دی تھی۔

☆.....☆.....☆

"ابرار۔۔۔!! کہاں ہو تم۔۔۔" مہک چلا رہی تھی مگر اس کی آواز خود اس کی سماعت کے علاوہ کہیں بھی نہ پہنچنے سے قاصر تھی۔ جس کرسی پر بیٹھی وہ آج کی رات کو انجوائے کر رہی تھی اگلے ہی لمحے وہی کرسی ایک گہری کھائی میں تبدیل ہو گئی اور وہ اندر دھنستی ہی چلی

گئی۔ چاروں سو غضب ناک اندھیرا تھا۔ جو اس پر ایک قہر ڈھا رہا تھا۔ اس اندھیرے میں بھی کئی چمکتی آنکھوں کو اپنی طرف بڑھتی دیکھ سکتی تھی۔

"ابرار۔۔۔ شاہد۔۔۔ حنا۔۔۔" اس کی گلا پھاڑتی دل دہلا دینے والی تھی۔ سانپ جیسے جسم رکھنے والے گدھے نما سروا لے جانور اس کی طرف بڑھ رہے تھے۔ اس نے پیچھے پلٹنا چاہا مگر وہ پیچھے سے بھی اس کو اپنے حصار میں لے چکے تھے۔ فراری کے تمام راستے معدوم ہو چکے تھے۔

"ابرار۔۔۔ کہاں ہو تم۔۔۔؟؟" اس نے آپہن بھرتے ہوئے پیچھے ہی آواز میں کہا۔ آنکھوں سے آنسوؤں کا سیلاب رواں تھا۔ موت اس کے سر پر پہنچ چکی تھی۔ وہ چلا چلا کر زندگی کو پکار رہی تھی مگر حقیقت تو جیسے کوسوں دور تھی۔

"مہک۔۔۔" وحشت کے سمندر میں غوطہ زن یہ آواز اس کو ایک مسافت سے سنائی دی۔ اسے ایسا محسوس ہوا کوئی آسمان سے اس کا نام پکار رہا ہو۔ اس نے سر اٹھا کر دیکھا تو واقعی آسمان سے اس کا نام پکارا گیا تھا۔ تاجد نگاہ کھائی کی دیوار تھی مگر کھائی کی چوٹی پر وہ ابرار کا جھکا ہوا چہرہ مبہم سا دیکھ سکتی تھی۔

"ابرار۔۔۔!!" اس نے آس کے ساتھ اس کا نام پکارا تو وہ گدھے نما سر رکھنے والے سانپوں نے اس کی گردن کو دیو بیچ ڈالا۔ ان کے ہاتھ کسی ڈھانچے کی طرح نوکیلے تھے۔ اس کی چیخ نکل گئی۔ آنکھوں سے آنسوؤں کے موتی برابر بہتے رہے۔

"مہک۔۔۔!!" وہ بے بسی کے ساتھ بس اس منظر کو دیکھتا رہا۔ وہ اس کو بچانا چاہتا تھا مگر رہائی کی کوئی سبیل اسے دیکھائی نہ دی۔ کھائی اتنی گہری تھی کہ اگر وہ کودتا تو نیچے پہنچنے سے پہلے ہی سر جاتا اور گرنے بھی جاتا تو ان عفریتوں کے ہاتھوں بے موت مارا جاتا کیونکہ نیچے بھی رہائی کا کوئی راستہ نہ تھا۔ اس نے اپنی آنکھوں کے سامنے مہک کو لقمہ اجل بننے دیکھا۔ مہک کا جسم جیسے ہی ڈھیلا پڑا تو ان عفریتوں نے مہک کو اپنی گردن سے

بھی بیٹھ چکی تھی۔

”شاہد۔۔۔ خدا کے لیے مجھے بچالو۔“ اس نے دے لفظوں میں کہا تھا مگر ساعت شکن آواز شاہد کے کانوں سے نکرائی۔ اس کا کلیجہ حلق کو آن پہنچا۔ یہ آواز اس کے جسم کی کرچیاں کرنے پر تلی ہوئی تھی۔ اس نے اپنے دونوں ہاتھوں کو کانوں پر رکھ دیا مگر یہ آواز کم نہ ہوئی۔ مسلسل اس کی ساعت کو چیرتی رہی۔ اس نے بھاگنا چاہا مگر قدم تو جیسے زمین میں ہی ڈھنس چکے تھے۔ اسے اپنی موت یقینی نظر آرہی تھی۔ وہ آہستہ آہستہ زمین بوس ہوتا گیا۔ گھٹنے بھی زمین کے اندر تفریبا ڈھنس چکے تھے تب ایک لمس کو اپنے شانوں پر محسوس کیا۔ رہی سہی جان بھی نکل گئی

”شاہد۔۔۔“ یہ ابرار کی آواز تھی۔ وہ دفعۃً پلٹا۔ ساعت شکن آوازیں بھی اگلے لمبے بند ہو گئیں۔ اس کے پاؤں بھی زمین سے نکل آئے۔ وہ فوراً اٹھا اور ابرار کے گلے جا لگا۔

”خدا کا شکر ہے ابرار۔ تم مل گئے۔“ اس کی آواز بھی بیٹھی ہوئی۔

”یہ جگہ بہت بھاری ہے۔ ہمیں جلد سے جلد نکلتا چاہئے یہاں سے۔۔۔“ حنا کہاں ہے؟“ اس نے آگے بڑھنے سے پہلے پلٹ کر دیکھا تو حنا کو آنکھوں سے اوجھل پایا۔

”وہ۔۔۔ وہ۔۔۔ پتا نہیں کہاں چلی گئی۔۔۔“ اس کی ہنسی بندھ گئی۔ سارا قصہ اس نے ابرار کو بتایا تو اس کی بھی ہمت ٹوٹی دیکھائی دی۔ مہک کے ساتھ پیش آئے واقعہ سے بھی اس نے شاہد کو آگاہ کیا تو جیسے دونوں کو ایک انجانے سے خوف نے آگھیرا۔

”اب ہمیں چلنا چاہئے یہاں سے۔۔۔“ دونوں ایک دوسرے کا ہاتھ تھامے قبرستان سے نکلنے کا راستہ ڈھونڈنے لگے مگر سب بے سود رہا۔ وہ ایک ہی راستے کے بیسیوں بار چکر کاٹ چکے تھے۔ چل چل کر ان کے قدم جو اب دے چکے تھے۔ آسمان سے مسلسل اترتا دھواں اب ان کی آنکھوں میں چھو رہا تھا۔

آزاد کر دیا۔ مہک کے جسم سے روح نکل جانے کے بعد جسم زمین پر گرنا چلا گیا۔ یہ دیکھتے ہی جیسے ابرار بھی اپنی جگہ پر مورت بن گیا۔ جس کے ساتھ زندگی گزارنے کے سنے دیکھے تھے۔ اس کو اپنی آنکھوں کے سامنے لقمہ اجل بننے دیکھ کر بھلا کوئی عاشق کیسے اپنے داس میں رہ سکتا تھا۔ آنکھوں سے ایک سوتی نکلا اور یہ حنا کھائی میں جا گرا۔ بد قسمتی سے یہ موتی اس عفریت کی کھوپڑی پر جا گرا۔ جو دیکھتے ہی دیکھتے خون میں تبدیل ہو گیا۔ اس عفریت نے سر اٹھا کر اوپر کی طرف دیکھا تو وہ مارے وحشت کے پیچھے اچھل پڑا۔ اس کی آنکھیں لاوا اگل رہی تھیں۔ ناک کے نچھتوں کے سوراخ سے سانسوں کی بجائے دھوئیں کے بادل نکل رہے تھے۔ وہ لڑھکتا ہوا پیچھے ہٹا اور اس جگہ سے نکلنے کا راستہ ڈھونڈنے لگا۔

☆.....☆.....☆

ایک زبردست زلزلہ آیا اور شاہد کے ہاتھوں سے حنا کا ہاتھ چھوٹ گیا۔ زمین میں ایسی وڑاڑ پڑی کہ وہ دونوں ایک دوسرے سے دور ہوتے چلے گئے۔

”شاہد۔۔۔!“ حنا چلائی مگر جلد ہی وہ شاہد کی آنکھوں سے اوجھل ہو گئی۔ ایک گہری کھائی دونوں کے درمیان آمو جو ہوئی۔ وہ بچوں کی طرح بلک بلک کر شاہد کا نام پکارنے لگی مگر شاید اس کی آواز اس تک پہنچنے سے بھی قاصر تھی کئی رد عمل ظاہر نہ ہوا۔ ابھی وہ آگے کی طرف دیکھتے ہوئے شاہد کو پکار رہی رہی تھی کہ کسی نے اس کے شانوں کو پیچھے سے چھوا۔ وحشت کے سبب وہ غصہ پٹٹی مگر وہاں سوائے ہوا کہ کوئی نہ تھا۔ اس کے جسم سے جیسے جان ہی نکل گئی۔ تبھی دوبارہ پیچھے سے اس کے شانوں کو چھوا گیا وہ دوبارہ پٹٹی۔ اس بار بھی وہاں کوئی نہ تھا۔ یہ لمبی چوہے کا کھیل جاری رہا۔ کم دیشیں بیش کنی بار اس کو کسی وجود کے ہونے کا احساس ہوا مگر جب پلٹ کر دیکھتی تو وہاں سوائے ہوا اور اندھیرے کے کسی کو نہ پاتی۔ خوف و وحشت کے سبب اس کے جسم سے جان نکلنے والی تھی۔ پورا چہرہ آنسوؤں سے تر تھا۔ رورور کر آواز

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا

پاک سوسائٹی خاص کیوں ہیں:-

ہائس کو الٹی پی ڈی ایف
ایڈ فرس لنکس
ایک کلک سے ڈاؤن لوڈ
ڈاؤن لوڈ اور آن لائن ریڈنگ ایک پیج پر
کتاب کی مختلف سائزوں میں اپلو ڈنگ
ناولز اور عمران سیریز کی مکمل ریجنج

Click on <http://paksociety.com> to Visit Us

<http://fb.com/paksociety>

پاک سوسائٹی کو فیس بک پر جوائن کریں

<http://twitter.com/paksociety1>

پاک سوسائٹی کو ٹویٹر پر جوائن کریں

<https://plus.google.com/112999726194960503629>

پاک سوسائٹی کو گوگل پلس پر جوائن کریں

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس

بک پر رابطہ کریں۔۔۔

ہمیں فیس بک پر لائک کریں اور ہر کتاب اپنی وال پر دیکھنے کے لئے امیج پر دی گئی ہدایات پر عمل کریں:-

Dont miss a singal one of your Favourite Paksociety's Update !

- i. Open Paksociety Page.
- ii. Click Liked.
- iii. Select Get Notifications.
- iv. Select See First.

All Done

Like Message

Get Notifications
Add to Interest Lists...

Unlike

IN YOUR NEWS FEED

See First
See new posts at the top of News Feed

Default
See posts as usual

Unfollow

طرف بڑھنا مناسب سمجھا اور درختوں کے جھنڈ میں داخل ہو گئے۔ کچھ دیر چلے ہی تھے کہ سامنے ایک بزرگ ہیری کے درخت کے نیچے بیٹھے نظر آئے۔ ان کے سامنے آگ جلی ہوئی تھی۔ اس پاس اگر تپوں کی خوشبو پورے ماحول کو معطر کر رہی تھی۔ وہ دونوں آگے بڑھے اور ہانپتے ہوئے اپنا پسینہ پونچھا۔ ابرار نے پلٹ کر دیکھا۔

”بے فکر رہو۔۔۔ وہ درندے یہاں نہیں آئیں گے۔۔۔“ اس بزرگ نے کہا اور اپنی آنکھوں کو کھولا تو نورانیت نے دونوں کو حصار میں لے لیا۔

”بابا جی۔۔۔!! ہمیں یہاں سے باہر نکال دیجیے۔۔۔ وہ درندے ہماری جان کے دشمن بنے ہوئے ہیں۔۔۔“ شاہد نے کہا تو اس بزرگ نے اثبات میں گردن ہلا دی

”میں جانتا ہوں۔۔۔ اور اس کی وجہ تم خود ہو۔۔۔ تم نے خود ان درندوں کو اپنی طرف مائل ہونے پر مجبور کیا۔“ اس بزرگ نے جیسے ان پر ایک نیا انکشاف کیا تھا۔ یہ سنتے ہی دونوں بری طرح چونکے

”ہم خود۔۔۔“ ابرار نے غیر لاشعوری طور پر کہا ”ہاں تم خود۔۔۔ یہ پلید جنات، پلید چیزوں کو پسند کرتے ہیں اور جو انسان پلید چیزوں کو اپنے اوپر ڈھالنے کی کوشش کرتا ہے تو یہ جنات اس کے پیچھے لگ جاتے ہیں۔۔۔“ وہ بزرگ اب انہیں سمجھانے کی کوشش کر رہے تھے

”پلید۔۔۔ مگر ہم نے تو ایسی کسی پلید شے کو اپنے اوپر ڈھالنے کی کوشش نہیں کی۔۔۔“ اس بار ابرار نے مداخلت کی

”تو یہ دن۔۔۔ یہ دن ٹھیک نہیں۔ کسی نامحرم کے ساتھ اکیلے میں رہنا، اس کے ساتھ راز و نیاز کی باتیں کرنا، اس کے ساتھ چھیڑ چھاڑ کرنا، کیا پلید کام نہیں؟ جس کے ساتھ تمہارا کوئی رشتہ نہیں اس کے ساتھ ہنسی مذاق کرنا، اسے اپنی بانہوں میں لے کر اپنی خواہش کو پورا کرنا بھلا کون سائیک کام ہے؟ یہ سب غیر شرعی اور گناہوں کے کام ہیں۔ غیر مسلموں کے تہوار

آنکھوں سے پانی مسلسل بہنے لگا۔ ہر شے مبہم دیکھائی دینے لگی۔ اگر وہ جلد ہی اس جگہ سے نہ نکلے تو قریب تھا کہ ان کی آنکھوں کی بیٹائی چھین لی جاتی اور وہ ہمیشہ کے لئے ان براہوں کی خاک چھانٹتے رہتے۔

”یار ابرار۔۔۔ یہ راستہ کہاں ہے؟“ شاہد نے جھکتے ہوئے پوچھا۔ اس کا سانس بری طرح اکھڑا ہوا تھا۔ اس سے پہلے کہ ابرار جواب دیتا پیچھے سے ایک آواز نے انہیں پلٹنے پر مجبور کر دیا۔

”راستہ یہاں ہے۔۔۔“ وہاں گدھے کے سر والا سانپ نما جسم رکھنے والا درندہ اپنا منہ کھولا جا رہا تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے وہ اپنا منہ اتنا کھول چکا تھا کہ اگر وہ اس منظر کو اپنی آنکھوں سے نہ دیکھتے تو لازمی اس کو ایک غار تصور کرتے۔ وہ دونوں بیک وقت پیچھے کو اچھلے۔ بدبو کے بھبھوکے مسلسل اس کے منہ سے باہر نکل رہے تھے۔

اس منظر کو دیکھتے ہی شاہد کو زبردست تے آئی۔ ابرار نے حوصلہ دینے کے لئے شاہد کی طرف بڑھنا چاہا مگر اس کی سانسیں تو جیسے حلق میں ہی انک کر رہ گئیں۔ تے میں خون کے ساتھ ساتھ جلی ہوئی آنکھیں بھی شامل تھیں۔ دیکھتے ہی دیکھتے وہاں جلی ہوئی آنکھوں کا ذمیر لگ گیا۔ ابرار کے ساتھ ساتھ شاہد بھی حواس باختہ تھا۔ ابرار کے قدم پیچھے ہٹتے گئے جبکہ شاہد اپنے آپ کو سنبھلانے کی ناکام کوشش کر رہا تھا۔ اتنے میں وہ درندہ بھی اپنا منہ بند کر کے آگے بڑھنے لگا۔ اس کا منہ ہوتے ہی شاہد کی تے بھی رک گئی۔ وہ ایک بار پھر اپنے آپ کو سنبھالتے ہوئے ابرار کے ساتھ ہولیا مگرتے کی بواب بھی مسلسل شاہد کے جسم سے آ رہی تھی لیکن یہ وقت ان چیزوں کے بارے میں سوچنے کا نہیں تھا۔ انہیں جلد سے جلد وہاں سے لگنا تھا۔ وہ درندہ مسلسل ان کا پیچھا کر رہا تھا۔ چھٹی انہیں سامنے ایک درختوں کا جھنڈ نظر آیا۔

”اوہرا جاؤ۔۔۔“ اس جھنڈ کے پیچھے سے ایک آواز آئی۔ دونوں کے قدم ایک لمحے کو رک گئے۔ موت نے انہیں دونوں اطراف سے گھیر لیا۔ پیچھے درندہ اور آگے ایک انجان آواز۔ انہوں نے اس انجان آواز کی

چھوٹے چھوٹے لمحات

زندگی ایک اصولِ نعمت ہے، اسے بھرپور طریقے سے گزاریں، خوشی کے قیمتی لمحات کو اپنے نام کیجئے۔ کسی معصوم بچے کو پیار کرنا، اپنے قریبی دوست کے ساتھ کسی شام سیر کرنا، آدھی رات تک پڑھنا، گرم کافی یا چائے کے گھونٹ لینا اور بارش کا نظارہ کرنا اپنی عادت بنا لیجئے۔

کسی تفریحی مقام پر ایک اچھا دن گزارنا، والدین سے محبت وصول کرنا، بہن بھائیوں کا مان رکھنا، کسی خوشگوار صبح ناشتہ اپنے ہاتھوں سے بنانا، کسی رات چند گھنٹے اپنے عزیزوں کے ساتھ گزارنا، ڈوبتے سورج کا نظارہ کرنا، چاند کی خوب صورت چاندنی میں خاموش ہو کر کسی پیاری سی صورت کا دیدار کرنا، اپنی زندگی کے بہترین دوست کو پیار بھری مسکراہٹ دینا، زندگی کے ان چھوٹے چھوٹے لمحات کا لطف اٹھائیے۔
خوش رہیے اور خوشیاں بانٹیے۔

(ایس اتمیاز احمد - کراچی)

ہیں جنہوں نے مسلم معاشرے میں اپنی جزیں گاڑنا شروع کر دیا ہے۔ بھلا جس معاشرے میں غیر قوموں کے تہواروں کو عزت کی نگاہ سے دیکھا جائے۔ اس کا بے جا کیا جائے اور اپنی روایات کو پس پشت ڈال دیا جائے تو پستی کے سوا کچھ حاصل نہیں ہوتا اور یہاں تو بات دین کی ہے۔ بھلا جس دین میں نامحرم کو دیکھنے سے بھی منع کیا گیا ہو، اُس دین کے ماننے والوں کو ایسی بے حیائی کی اجازت کیونکر دی جاسکتی ہے؟ دیکھو یہ۔۔۔! یہ سب غیر مسلموں کی ایجاد ہیں۔ عشق و معشوقی نامی باتیں، ان کا نامحرم سے اظہار، اور پھر خاص دن آنے پر ان کے ساتھ کسی انجان اور تنہائی کی جگہ پر جانا سنا کہاں کی روایت ہے؟ ایسے کام میں پلید جنات تو شامل ہو سکتے ہیں، نورایت نہیں۔ اب تم خود ہی اپنے پر غور کرو۔۔۔ جس کے ساتھ تمہارا کوئی رشتہ نہیں تھا اس کے قریب آنے سے کتنی مشکلیں تمہاری راہ میں آئیں۔۔۔ تمہارا وجود ناپاک ہو گیا۔ وہ خواہشیں جو ناجائز طریقے سے پوری کی جاتیں تو کوئی حرج نہیں تھا، مگر ناپاک بھی ہو جاتے تو ایک حصار قائم رہتا ہے مگر نرنے وہی خواہشیں ناجائز راستے سے پوری کرنے کی کوشش کیں تو پہلا قدم ہی گناہوں کا انبار لے کر نازل ہوا اور پھر ہر اہم قدم تمہارے گناہوں کے رجسٹر کو بھرتا ہی چلا گیا۔ پھر ایسے میں پلید جنات تمہارا پیچھا نہیں کریں گے تو اور کون کرے گا؟؟؟؟؟" اس بزرگ نے ایک لمحے کے لئے توقف کیا تو دونوں کے سر دامت سے نیچے جھک گئے۔

"دیکھو بچو! نیکی ہو یا گناہ۔۔۔ ہر شے کا مزہ ہے۔ جو نیکی کی راہ پر چل لگتا ہے اسے اس راستے پر چلنے میں مزہ آتا ہے۔ جو ابدی ہے اور جو گناہ کو اپنا کر عارضی مزہ حاصل کرنا چاہتا ہے تو ناپاکی کے سوا کچھ حاصل نہیں ہوتا۔ اب تم خود ہی اپنے وجود پر غور کرو۔۔۔ تمہارا جسم ناپاک، تمہارا وجود ناپاک۔۔۔ نہ تم نماز پڑھ سکتے ہو اور نہ ہی قرآن کو چھو سکتے ہو۔ صرف ایک سوچ نے تمہارے جسم کو ناپاک کر دیا۔" ناپاکی کا لفظ سن کر دونوں کی آنکھیں کھل

کہ مختلف آوازوں نے ان کا پچھا کرنا شروع کر دیا۔

”چاہے کچھ بھی ہو جائے یہ ورد نہیں چھوڑنا۔۔۔ جیسے ہی تمہارے لبوں سے یہ ورد نکلا۔۔۔ تمہارا وضو ٹوٹنے میں دیر نہیں لگے گی اور تم پہلے کی طرح ناپاک ہو جاؤ گے اور موت تمہیں آدبوچے کی۔“ یہ بات ان کے ذہن میں گردش کر رہی تھی۔ سبھی وہ مسلسل چلتے ہی جا رہے تھے۔ ان سماعت جھکن آوازوں کو برداشت کرتے ہوئے آگے بڑھ رہے تھے۔ اسی قدم چلنے کے بعد ان کے قدم خود بخود رک گئے۔ سامنے سانپوں کا ایک جھنڈ تھا۔ ان کی اوپر کی سانپیں اوپر اور نیچے کی نیچے رہ گئیں۔ وہ سانپ ان کی طرف بڑھ رہے تھے۔ ابرار کے قدم لڑکھڑائے مگر شاہد نے ابرار کا ہاتھ تھاما اور ہمت بانڈھی۔ ورد ذرا اونچی آواز سے شروع کر دیا۔ دیکھتے ہی دیکھتے سارے سانپ دھواں بن کر غائب ہو گئے۔

وہ ابھی پانچ قدم مزید چلے تھے کہ بیری کے دو درخت نظر آئے۔ دونوں کے چہروں پر طمانت کے تاثرات نے جنم لیا مگر یہ طمانت لمحے بھر کی محسوس ہوئی۔ دفعۃً ان کے سامنے حنا کی لاش آگری۔ اس کا پورا جسم نیلا پر چکا تھا۔ سانپوں کے ڈسنے کے نشانات اس کے ہاتھوں اور پیشانی پر واضح تھے۔ یہ دیکھ کر شاہد کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔ لمحہ بھر کے لئے اس کے لب رکے بھی اس کا وضو ٹوٹنے میں دیر نہ لگی اور ایک نجس کا بھجوا کر فضا میں ابھرا اور دیکھتے ہی دیکھتے حنا کی لاش نے سانپ بن کر شاہد کو ایسا ڈسا کہ وہ وہیں ڈھیر ہو گیا۔ بھاگتا ہوا ابرار ان بیری کے درختوں کے درمیان سے نکل گیا۔ سارا منظر آنکھوں سے غائب ہو گیا۔ چاروں دوستوں میں صرف یہ زندہ اس قبرستان سے نکلا تھا۔ آنکھوں میں ایک نمی نے تیرنا شروع کر دیا۔ حنا، مہک اور شاہد کی مہم سبھی تصویر اس کے دماغ میں اپنا عکس بنانے لگی تو اس کی نگاہیں ندامت سے جھک گئیں اور آئندہ کے لئے اس گناہ سے تائب ہو گیا۔



گئیں۔ وہ بغور اس بزرگ کو دیکھنے لگے۔

”اتنا سوچنے کی بات نہیں ہے۔۔۔ نجس کی ایک بو ہے، جسے بس محسوس کرنے کی ضرورت ہے۔ جب تم پر غسل فرض ہوتا ہے تمہارے جسم سے ایک عجیب سی بو نکلتی ہے، جو تم سے پاکی کا مطالبہ کرتی ہے۔ بس اسے محسوس کرو۔ اور اپنے آپ کو ہمیشہ پاک رکھو۔۔۔“ دونوں کی آنکھوں سے اب ندامت کے آنسو بہنے لگے۔ وہ اب شرمسار گردن جھکائے ہوئے تھے۔

”ہمیں معاف کر دیں۔۔۔ ہم پھر کبھی اس راستے پر نہیں چلیں گے۔۔۔ خدا کے لئے ہمیں معاف کر دیں۔“ وہ اب ہاتھ جوڑ کر معافی مانگ رہے تھے۔

”معافی مجھ سے نہیں اس خدا سے مانگو، جس کے احکام کی تم نے حکم عدولی کی۔ اس کے آگے سربسجود ہو کر اپنے گناہوں کی معافی مانگو۔۔۔“ بزرگ نے انہیں روشنی کا راستہ دیکھا یا تو ان کا دل بھرا آیا۔ ایک گہری سانس لیتے ہوئے ابرار نے آسمان کی طرف دیکھا تو دھواں چھٹتا چلا گیا۔

”ہم اس نجس جگہ سے کیسے نکلیں؟“ شاہد نے پوچھا۔

”یہاں سے نکلنے کے لئے تمہیں مسلسل ایک ورد کرنا ہوگا۔ دائیں جانب سو قدموں کے فاصلے پر دو بیری کے درخت ہیں۔ ان بیری کے درختوں کے درمیان سے اگر تم یہ ورد کرتے کرتے نکل گئے تو اس جگہ سے نکل جاؤ گے ورنہ۔۔۔“ اس بار وہ خاموش ہو گئے۔ جس کا مطلب وہ سمجھ چکے تھے۔

”ہمیں وہ ورد بتا دیجیے۔۔۔“ ابرار نے کہا۔

”نہیں۔۔۔ ایسے نہیں۔۔۔ پہلے تمہیں وضو کرنا ہوگا۔ اپنے وجود کو پاک کرنا ہوگا۔ کوئی بھی ورد کرنے سے پہلے انسان کو اپنے آپ کو پاک کرنا ضروری ہوتا ہے۔“

”لیکن یہاں پانی کہیں نہیں ہے۔۔۔“

”پاکی صرف پانی سے ہی نہیں ملتی۔۔۔ تم مٹی سے تیمم کر لو۔ پاکی حاصل کر لو گے۔“ دونوں نے مٹی سے تیمم کیا اور پھر بزرگ نے انہیں ورد بتایا۔ دونوں اب بتائے گئے راستے پر چل پڑے۔ ابھی وہ پچاس قدم ہی چلے تھے